

Das **Benefizkonzert** am Sonntag, den 11. September 2011, 11.00 Uhr am Mausoleum des Hauptfriedhofs wird von **Friedhofsverwaltung Kassel** und der **Louis-Spohr-Stiftung** Kassel gemeinsam veranstaltet. Der Erlös wird im Sinne des großen Kasseler Musikpädagogen, Violinvirtuosen, Komponisten und GMD **Louis Spohr** für die Unterstützung begabter junger Nachwuchsmusiker verwendet.

Der **Bundesverband Deutscher Stiftungen** hat der **Bürgerstiftung für die Stadt und den Landkreis Kassel** mit ihrer Zustiftung, der **Louis-Spohr-Stiftung**, am 1. Oktober 2010 für außerordentliches bürgerschaftliches Engagement das **Gütesiegel** verliehen.



Der **Förderverein Louis-Spohr-Stiftung e. V.**

wurde 1994 von Kasseler Bürgern mit dem Ziel gegründet, den weitestgehend in Vergessenheit geratenen Violinvirtuosen und Komponisten *Louis Spohr* in der Öffentlichkeit wieder bekannter zu machen und im Sinne des Kasseler Musikpädagogen „humanitär“ tätig zu werden. Anlässlich des zehnjährigen Jubiläums übertrug der Verein sein Vermögen auf die von ihm unter dem Dach der *Bürgerstiftung für die Stadt und den Landkreis Kassel* eingerichtete *Louis-Spohr-Stiftung*.

Der Förderverein ist im Auftrag der **Louis-Spohr-Stiftung** tätig. Er widmet sich der Förderung des begabten musikalischen Nachwuchses. Dafür werden z. B. Wettbewerbe durchgeführt, Konzerte veranstaltet, Druckschriften und Tonträger verlegt. Der *Förderverein Louis-Spohr-Stiftung e. V.* betreibt die Nachwuchsförderung nach dem Prinzip der „Bestenauslese“. Er finanziert sich durch Erträge der *Louis-Spohr-Stiftung*, Spenden und Mitgliedsbeiträge. Die Arbeit im Verein erfolgt ehrenamtlich.

Kontakt:

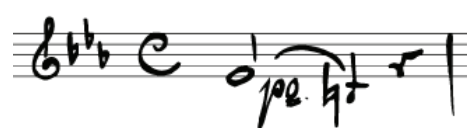
Dr. Lorenz B. F. Becker
Förderverein Louis-Spohr-Stiftung e. V.
Nordhäuser Straße 6
34132 Kassel

Telefon 0561 / 94 02 900
Fax 0561 / 40 87 88
eMail: dr.lorenz.becker@louisspohr.de
www.louisspohr.de

Bankverbindung: Kasseler Sparkasse BLZ 520 503 53 Konto Nr.: 11 82 956

Friedhofsverwaltung Kassel
Tannenheckerweg 6.
34127 Kassel

Telefon 0561 / 98395 0
Fax 0561 / 98395 95
eMail: info@friedhofsverwaltung-kassel.de
www.friedhof-kassel.de



Benefizkonzert



Tag des offenen Denkmals

Ehrengrablege von Louis Spohr
Mausoleum auf dem Hauptfriedhof

Brassquintett des Heeresmusikkorps 2 Kassel

Sonntag, 11. September 2011, 11.00 Uhr

Eintritt frei. Wir freuen uns über Spenden!

Programm

Das Blechbläserquintett

des Heeresmusikkorps 2 Kassel besteht in der klassischen Blechbläserformation bereits seit dem Jahre 1989. In der Besetzung aus zwei Trompeten, Waldhorn, Posaune und Tuba hat das Quintett im Laufe der Zeit ein Repertoire entwickelt, das alle Bereiche der Blechbläsermusik umfasst, angefangen von der Musik der Renaissance bis hin zu den verschiedensten Formen der zeitgenössischen Musik.

Unter der Leitung von Oberstabsfeldwebel Peter Cloos wird das Blechbläserquintett als klingende Visitenkarte der Bundesrepublik Deutschland zu Repräsentationsveranstaltungen im In- und Ausland eingesetzt.

Stabsfeldwebel	Reinhard Meissner	Trompete
Hauptfeldwebel	Marcus Klöppner	Trompete
Oberstabsfeldwebel	Peter Cloos	Horn
Hauptfeldwebel	Lars Schwalm	Posaune
Oberstabsfeldwebel	Wolfgang Rodermund	Tuba

Dr. Wolfram Boder

(*1971 in Kassel) beschäftigte sich schon während seines Studiums in Berlin mit Louis Spohr. Seine Magisterarbeit trug den Titel: „Altersschwäche oder Altersweisheit – Studien zur Oper *Die Kreuzfahrer* von Louis Spohr.“ Den Druck der bei Bärenreiter erschienenen Dissertation mit dem Titel „Entwicklungslinien in den Kasseler Opern Louis Spohrs. Musikdramaturgische Befunde in ihrem gesellschaftlichen Kontext“ hat die Louis-Spohr-Stiftung unterstützt. Neben der wissenschaftlichen Auseinandersetzung mit der Oper sammelte Boder auch praktische Erfahrungen in zahlreichen Hospitanzen und Assistenzen (Staatstheater Kassel; English National Opera, London; Dublin Grand Opera Society; Teatro Castro Alves, Salvador de Bahia, Brasilien).

Die pianistische Ausbildung von Wolfram Boder begann 1978. Daneben erhielt er Klarinetten-, Geigen- und Gesangsunterricht. Dr. Boder wirkt nach einer kurzen Mitarbeit bei der in Kassel ansässigen *Internationalen Louis Spohr Gesellschaft e. V.* seit 2005 als freischaffender Musikwissenschaftler und Publizist in Kassel. Neben Vorträgen, Computernotengrafik und der Erstellung von Noten- und Aufführungsmaterial aller Art bietet Wolfram Boder Klavierunterricht für junge und alte Musikbegeisterte an.

Dr. Wolfram Boder wurde 2011 in den Vorstand der *Louis-Spohr-Stiftung* in Kassel berufen.

G. F. Händel / Jack Gale

Wassermusik - Allegro Maestoso

Louis Spohr / Wolfram Boder

Aus der Oper: *Pietro von Abano - 1. Teil*

Original Dixieland Jazz Band / Jack Gale

Original Dixieland Onestep

L. v. Beethoven / Arthur Frackenpohl

Finale aus Beethovens 9. Sinfonie

Euday Bowman / John Wasson

12th street Rag

Joseph Hayden / Arthur Frackenpohl

Gypsy Rondo

Louis Spohr / Wolfram Boder

Aus der Oper: *Pietro von Abano - 2. Teil*

Jack Gale

Golden Gate

George Gershwin / Lew Gillis

Gershwin in Concert

Original Dixieland Jazz Band / Jack Gale

The Livery Stable Blues

Jay Chattaway / Daniel Guyout

Rodeo

W. C. Handy / Arthur Frackenpohl

St. Louis Blues